



FICHE TECHNIQUE SALLE STUDIO THÉÂTRE

Maj : Septembre 2017



Studio Théâtre
5 rue du Ballet – 44000 NANTES

Informations et Direction technique :

Philippe HENRY

philippe.henry@mairie-nantes.fr

02 40 41 56 91

HORAIRES-ACCUEIL

L'**accueil** ou l'**entrée** des artistes et l'**accès des décors** sont situés 5 rue du Ballet (entrée principale par le portail)

Horaire de travail de l'équipe technique à titre indicatif (montages et répétitions)

1 ^{er} service	9h 12h30
2 ^{ème} service	14h 18h30
3 ^{ème} service	20h 24h

SÉCURITÉ INCENDIE

- 1- classement ERP : Bâtiment **type L, 4^{ème} catégorie, scène intégrée**
- 2- l'espace scénique et la salle sont des espaces **NON FUMEUR**
- 3- Tout **décor** devra être classé **M1 ou B-s2, d0** accompagné de son **certificat de classement au feu** (article L79 de la réglementation des ERP de type L)
- 4- l'**utilisation de feu** sous quelque forme que ce soit nécessite une demande obligatoire à la commission départementale de sécurité qui doit être saisie du dossier 2 mois en amont du spectacle
- 5- les dégagements sur scène et en salle doivent être impérativement dégagés pour permettre l'utilisation des issues de secours
- 6- Tout stationnement de véhicule dans la cour ne doit en aucun cas gêner l'accès pompier devant le studio théâtre pendant les spectacles

**Tout équipement supplémentaire
ne figurant pas sur les listes
est à la charge de l'organisateur**



SALLE

Gradins sans balcon		104 places
Dénivelé		2.30 m
Profondeur		7 m
Largeur	1 ^{er} rang	7.40 m

PLATEAU

Cadre de scène

Ouverture		9.30 m
Hauteur		3.70 m
Hauteur sous grill		4.20 m (voir plan de coupe)

Scène

Profondeur		8.75 m
Hauteur de la scène		0.14 m
Pente		0 %

Accès loges à cour

Passage de cour à jardin derrière pendrillon noir en fond de scène

Équipement technique

Gril fixe quadrillant l'espace scénique et la salle (structures Stacco et perches)

Hauteur sous grill 4.10 m du plateau

Diamètre des perches ou structures Stacco 35 ou 50 mm

2 barres latérales verticales cour et jardin en salle à 2.10 m du nez de scène, hauteur de 2.70 à 3.40 m du sol

Équipement scénique

Rideau d'avant-scène en velours noir, ouverture à la Grecque manuel au nez de scène

Pendrillon d'arrière-scène en velours noir à 1.10 m du mur au lointain

Possibilité de pendrillonage à l'allemande, à l'italienne ou plateau à nu (murs noirs)

Frises noires 6 unités

Pendrillons noirs 8 unités 3.80 x 1.65 m

Pendrillons noirs 2 unités servant au pendrillonage de la scène au lointain

Régies techniques

Régie son et lumière en fond de salle côté jardin

Accès décors

L'accès se fait par l'arrière-scène, côté jardin où un camion type 17 ou 20 m³ maximum peut y accéder en marche avant.

Porte donnant directement sur l'extérieur (pas de marches) :

Hauteur 1.90 m

Largeur 1.40 m

Moyens de manutention

2 échelles « parisienne »

1 tour sur roulettes

LOGES

2 loges (glace et évier)

1 salle de bain équipée d'1 douche et d'1 évier

1 wc

Accès plateau à cour

ACCUEIL - BAR (PHOTO)

Espace de discussion



LUMIÈRE (PUISSANCE DISPONIBLE 63A TRI SOIT 40 kW)

1 jeu Presto AVAB (100 circuits)

4 blocs RVE HDI 12x3kW
2 blocs gradateurs mobiles 6 cellules de 2kW RVE STAGER

4 PC lentilles martelées (halogène) 1kW COEMAR Passo
28 PC 306 HPC lutin (halogène) 1kW JULIAT
8 PC 306 HPC (halogène) 1kW JULIAT

10 PAR Source Four 575W ETC
8 PAR64 CP61/62 1kW
6 PAR56 300W

9 découpes 614S (13°/42°) 1kW JULIAT

1 découpe 613S (28°/54°) 1kW JULIAT

6 découpes 613SX (28°/54°) 1kW JULIAT

5 découpes (24°/44°) 650W ACCLAIM

4 découpes (25°/50°) 750W ETC Source Four Zoom

2 Fresnel 2 kW ADB

4 BT type « Scénilux » 250W
6 horiziodes asymétriques 1000 W
8 horiziodes asymétriques 500W
4 pieds mat/up – Martins hauteur max 3.00m, charge max 21kg
6 pieds hauteur max 1.60m, charge max 15kg
10 platines (projecteurs au sol)

SON

Console YAMAHA 01V96i (16/4/4/2)

2 CD TASCAM CD-01UPro

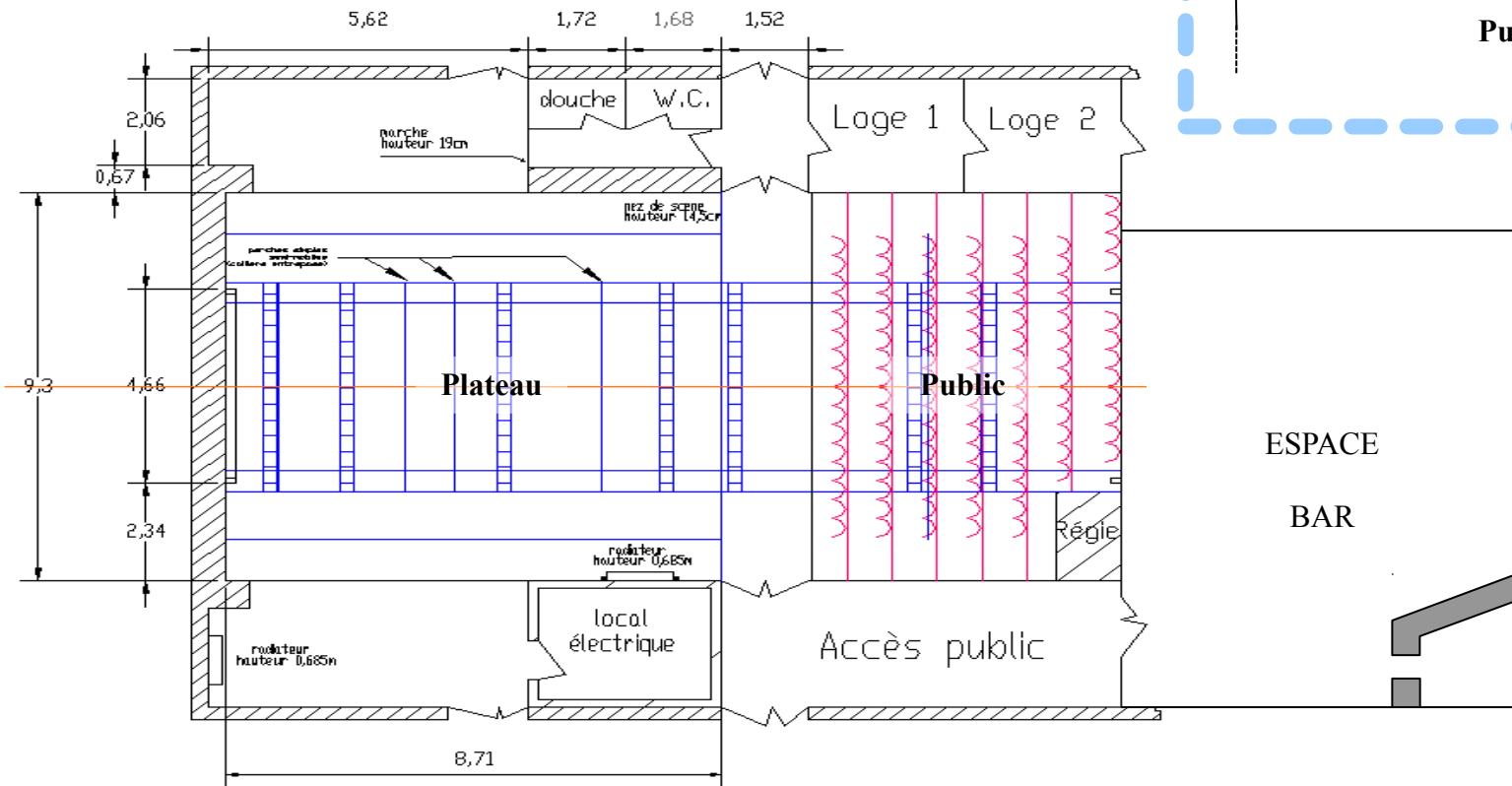
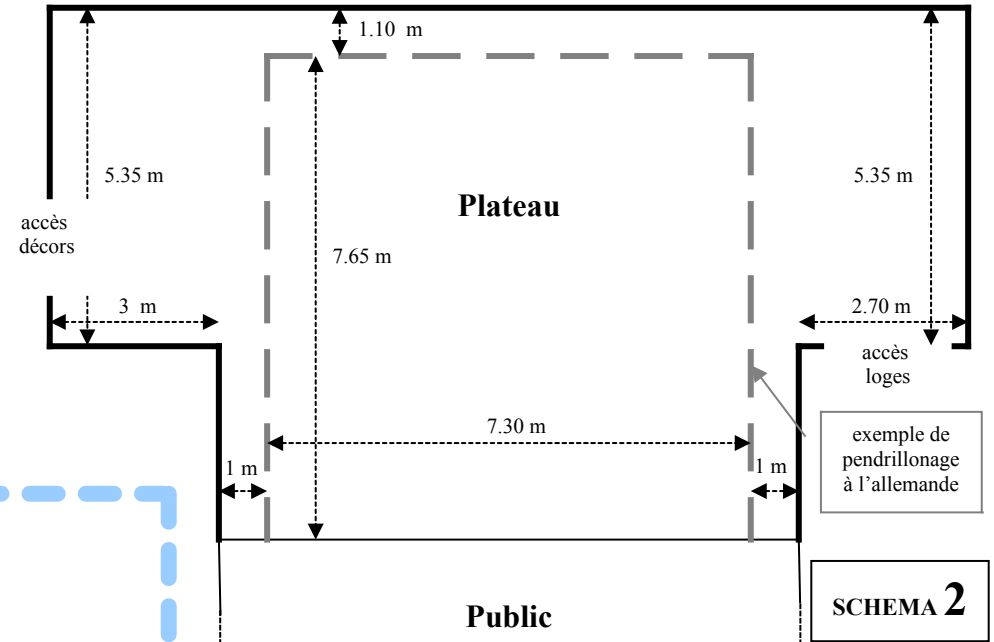
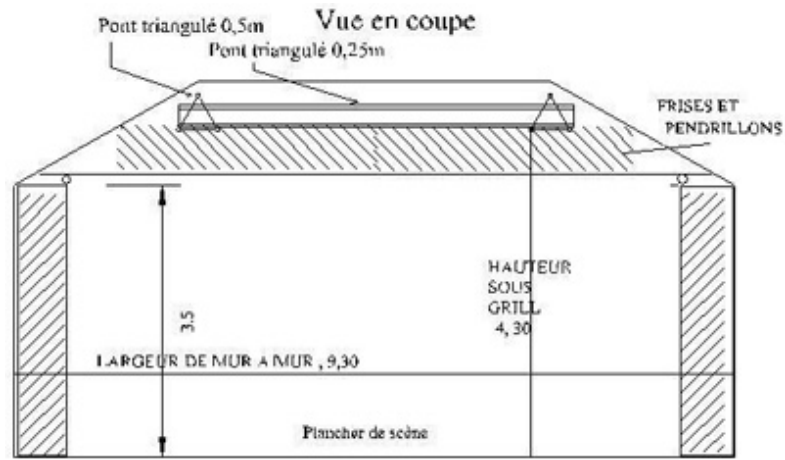
1 MD TASCAM MD350

Diffusion Christian L : MTD 108 en 4 points 2 cour et jardin façade et 2 centre scène
et 1 sub NEXO LS 500.

INTERCOM

1 poste en régie (casque + micro)

2 postes mobiles (casque + micro) à cour et à jardin



S
C
H
E
M
A

2

